

ARMEE : FRANCS V siècle

| Troupe | Type | Attaque | Portée | Touches | Armure | Cmd | Taille unité | Min/Max | Points | Note |
|------------------|------------|---------|--------|---------|--------|-----|--------------|---------|--------|------|
| Général | Général | +2 | | | | 8 | | 1 | 100 | |
| Chef de tribu | Commandant | +1 | | | | 7 | | 0/4 | 30 | |
| Guerriers | infanterie | 3 | | 3 | 6+ | | 3 | 8/- | 45 | 1 |
| cavaliers nobles | cavalerie | 3 | | 3 | 6+ | | 3 | 0/2 | 70 | 1 |
| Tirailleurs | infanterie | 1 | 15 | 3 | | | 3 | 2/4 | 30 | 1,2 |

Augmentation :

| Troupe | Type | Attaque | Portée | Touches | Armure | Cmd | Taille unité | Min/Max | Points | Note |
|-----------------|------------|---------------|--------|---------|--------|-----|--------------|---------|--------|------|
| Nobles démontés | infanterie | 4 | | 3 | 6+ | | 3 | 0/tous | 55 | 1 |
| Clovis | général | +1 attaque | | | | | | | +10pts | |

Option : HERULES

| Troupe | Type | Attaque | Portée | Touches | Armure | Cmd | Taille unité | Min/Max | Points | Note |
|------------------|-----------|---------|--------|---------|--------|-----|--------------|---------|--------|------|
| Cavaliers lourds | Cavalerie | 3 | | 3 | 5+ | | 3 | 0/2 | 100 | 3,4 |

Option : OSTROGOTHS

| Troupe | Type | Attaque | Portée | Touches | Armure | Cmd | Taille unité | Min/Max | Points | Note |
|------------------|------------|---------|--------|---------|--------|-----|--------------|---------|--------|------|
| Cavaliers lourds | Cavalerie | 3 | | 3 | 5+ | | 3 | 0/1 | 100 | 3,4 |
| archers | infanterie | 2 | 30 | 3 | | | 3 | 0/2 | 30 | 1,3 |

Règles spéciales :

1 : Bandes guerrières

2 : Tirailleurs

3 : alliés non fiables

4 : choc

Notes :

L'armée franque de cette époque est avant tout une armée de fantassins dont la base est le guerrier.

Le guerrier franc : Il est peu protégé, sa seule protection est son bouclier de bois ou de cuir renforcé au centre par l'umbo métallique. Il ne porte pas de casque. Il compte plus sur son entraînement au maniement des armes qui fait partie de sa culture que sur la protection d'une quelconque armure. Les armes, il en est bardé :

- La francisque : hache de lancer dans le maniement de laquelle il excelle et qu'il utilise à courte distance pour éliminer ses adversaires.

- La framée, lance de 1.80m à 2.00 m utilisée comme arme offensive.

- La semispatha, épée courte du guerrier de base pour le corps à corps.
- L'angon, : une sorte de pilum à pointe barbelée utilisé comme un harpon . Grégoire de Tours indique que les angons étaient attachés à une corde et qu'une fois fichés dans leur cible les francs tiraient celle-ci vers eux ouvrant ainsi les rangs aux tirs de francisques et à l'attaque. L'angon était rare et on peut supposer que seuls des guerriers du premier rang en disposaient.

Les guerriers francs combattaient en ordre serré, selon une tactique globale simple : «foncez dans le tas » mais qui visait à optimiser l'usage de leurs armes et donc impliquait une discipline dans les rangs. Les byzantins déconseillaient d'affronter de front une armée franque.

Le tirailleur francs : c'est le javelinier germanique classique, peu protégé et peu apte au corps à corps qui agit en ordre dispersé.

Le cavaliers noble franc: c'est un guerrier d'élite monté plutôt qu'un cavalier. Sur le champ de bataille ces cavaliers combattaient soit démontés dès le début de l'affrontement, soit ils dépassaient les lignes adverses et démontaient au commandements pour les prendre. à revers comme fantassins. Son équipement par rapport au guerrier diffère par le port d'une épée longue : spatha et du scramasaxe, long coutelas qui servaient pour les corps à corps.

Les alliés francs ont toujours été éphémères.

Les alliés **Hérules** sont des cavaliers portant une cuirasse légère avec un bouclier et ayant comme principale arme offensive le kontarion version raccourcie du kontos. Certains d'entre eux peuvent être armés de javelines. Ils répondent l'archétype des cavaliers lourds gothiques initiaux. Ils constituent le modèle de base des alliés les plus fréquents des francs.

Les cavaliers lourds ostrogoths sont semblables aux hérules.

Les archers ostrogoths sont des archers courts ne possédant pas de protection individuelle particulières. Ils apparurent lors des implantations danubiennes pour contrer les hordes orientales à base de cavalerie légère.

Le commandement représente le modèle clanique des nations franques réunies sous la tutelle d'un chef de guerre mais où chaque chef de clan avait droit à sa part de butin. Le faible Cd de l'ensemble représente bien la faiblesse tactique au niveau de l'armée qui est compensée par la solidité des troupes.